

Premièrewals

Dans	Elske Hoen (2002)
Dansbeschrijving	Elske Hoen (2003)
Muziek	Madlot #81 CD "Rozen aan mijn hoed" van Madlot
Beginopstelling	Gewone danshouding, heren met de rug naar centrum van de kring
Maatsoort	3/4 en 2/4
Dansvolgorde	(AB)2x (CD)3x
Passen	Walspas, slepende walspas, bijtrekpas, polkpas, wandelpas, balans, stap-hop
Toelichting	De naam van de dans geeft aan dat dit de eerste dans was die Elske Hoen maakte.

Figuur A (3/4)

<i>Maat</i>	<i>Tel</i>	<i>Danspassen</i>
1-2		Balans in dansrichting
3-4		Heer: een slepende walspas schuin links achteruit; Dame: in een slepende walspas éénmaal rechtsom en iets naar buiten draaien onder de vlaggenstokhanden door; Variatie: Dames schuiven in deze twee maten één heer door naar rechts; het vervolg wordt dan met de contrapartner gedanst.
5-6		Tweehandshouding; Balans naar elkaar en terug, heer met rechtervoet voor, dame met linkervoet voor.
7-8		In een slepende walspas, dame rechtsom onder de linkerarm van de heer doordraaien, waarbij partners van plaats wisselen.
9		Gewone danshouding; Stap zijwaarts in klokriching met de buitenvoet (heer links en dame rechts)
10		Een stap voor het standbeen langs in klokriching
11-12		Een slepende walspas zijwaarts in klokriching
13-16		Herhaal maat 9-12 spiegelbeeldig in dansrichting
17-32		Herhaal maat 1 t/m 16 vanaf de gewisselde plaats Het figuur blijft hetzelfde, maar de uitgangspositie is andersom (dame rug naar het midden van de kring). Dit betekent dat bij partnerwissel in maat 3-4, de dames weer naar hun eigen partner teruggaan. En alle aanduidingen van dans-en klokriching nu andersom gelezen moeten worden.

Figuur B (3/4)

1-2	Gewone danshouding, gezicht in dansrichting;
3-4	2 walspassen voorwaarts, start met de buitenvoet. Draai als paar ½ rechtsom in twee passen, beide passen verplaatsen in dansrichting. De start is alsof je een tweestapsdraai inzet.
5-8	Herhaal maat 1-4 met het gezicht in klokriching en

- 9-12 partners op elkaars plaats.
Heren walsen 4 maten vooruit in dansrichting, terwijl de dames tweemaal rechtsonder de linkerarm van de heer doordraaien.
- 13-16 Wals samen tweemaal helemaal rond.
- 17-32 Herhaal maat 1-16 van figuur B.

Figuur C (2/4)

- 1-2 Gewone danshouding;
Twee bijtrekpassen in dansrichting
- 3-4 In vier wandelpassen (heer start met links en dame met rechts) wisselen partners van plaats, waarbij de dame rechtsonder de linkerarm van de heer doordraait.
- 5 1 Stap zijwaarts in klokrichting.
2 Stap voor het standbeen langs in klokrichting.
- 6 1-2 Een bijtrekpas in klokrichting
- 7-8 Herhaal maat 5-6 van figuur C spiegelbeeldig.
- 9-16 Herhaal maat 1-8 van figuur C vanaf gewisselde plaats (zie ook figuur A voor dit principe).

Figuur D (2/4)

- 1 Gewone danshouding, gezicht in dansrichting
Loop twee passen vooruit in dansrichting. Start met het buitenbeen.
- 2 1 Loop één pas vooruit in dansrichting met het buitenbeen.
2 Hop op het buitenbeen.
- 3-4 Herhaal maat 1-2 van figuur D startend met het binnenbeen.
- 5-8 Dans met vier polkapassen tweemaal rond met partner. Start zijwaarts in dansrichting.
Gebruik eventueel een extra hopje voorafgaand aan de polka om deze lekker in te zetten.
- 9-16 Herhaal maat 1-8 van figuur D.