

## Noord-Zuid Galop

<b>Dans van</b>	Elske Hoen (2003)
<b>Dansbeschrijving</b>	Elske Hoen (2003)
<b>Muziek</b>	La chasse de St. Hubert CD: "Speeltijd" van Amerant
<b>Beginopstelling</b>	Rij van 4 paren vrij in de ruimte. Partners kijken naar elkaar: U U U U ^ ^ ^ ^ 1 2 3 4
<b>Maatsoort</b>	4/4
<b>Dansvolgorde</b>	(ABCD)2x A
<b>Passen</b>	Set, stap-hop, galop, huppelpas, polkapas, wandelpas
<b>Toelichting</b>	De naam verwijst naar de verbinding tussen de muziek uit het zuiden van Nederland (Maastrichts Speelmansboek) en de herkomst van de choreografe (Friesland).

### Figuur A

*Maat*

*Danspassen*

1-8 Terwijl er 6 mensen op de plaats dansen, zijn er steeds 2 die met elkaar van plaats wisselen in 4 galoppassen. Dit wisselen gaat met de gezichten naar elkaar (voor passen zie hieronder)  
Maat 2: man 1 wisselt met vrouw 4  
Maat 4: man 2 wisselt met vrouw 3  
Maat 6: man 3 wisselt met vrouw 2  
Maat 8: man 4 wisselt met vrouw 1

1 1 Stap rechts,  
2 hop rechts terwijl het linkerbeen voor het rechter zwaait  
3-4 Set naar links  
2 1-4 Set naar rechts en set naar links

---

1 *Verplaatsend:*  
2 Als boven;  
4 galop naar rechts

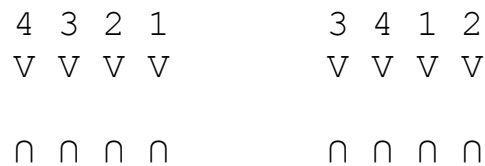
### Figuur B

1 Heren staan stil; dames:  
1 Hak rechts, terwijl men hopt op het standbeen  
2 Sprong op 2 voeten  
3 Hak links, terwijl men hopt op het standbeen  
4 Sprong op 2 voeten  
2 In 4 huppelpassen passeren de dames hun heer via de rechterschouder

3-4 Dames 1 en 2 gaan rechtsom de set heen terug naar elkaars plaats; dames 3 en 4 gaan linksom de set heen terug naar elkaars plaats:



5-8 De mannen herhalen maat 1-4; man 1 en 2 gaan linksom de set heen en man 3 en 4 gaan rechtsom.



**Figuur C**

- 1 Individueel 2 maal stap-hop op de plaats (naar rechts en links)
- 2 Wissel in 4 wandelpassen via de linkerschouder met partner van plaats terwijl men individueel rechtsom draait
- 3-4 Herhaal maat 1-2 van figuur C, zodat men weer terug komt op de startpositie van figuur C.

**Figuur D**

- 1 De dames lopen 4 passen naar hun partner toe
- 2 Gesloten danshouding:  
2 polkapassen naar beneden, waarbij men als paar een ½ draai rechtsom maakt; dame start naar rechts, heer naar links
- 3 2 polkapassen naar boven, waarbij men als paar een ½ draai rechtsom maakt.
- 4 De dames lopen 4 passen achteruit
- 5-6 Paar 1 en 3 lopen met elkaar een halve kringketting in 2x 4 wandelpassen:  
Geef rechterhand aan de partner en loop naar buiten de set. Geef dan links aan de persoon van hetzelfde geslacht en wissel daarmee van plaats. Paar 2 en 4 maken plaats door een stap naar elkaar toe te maken op tel 1 van maat 5
- 7-8 Paar 2 en 4 doen nu hetzelfde als paar 1 en 3.  
*Maat 7:* *Maat 8:*



