

Kettingpolka

Dans van	Elske Hoen (2003)
Dansbeschrijving	Elske Hoen (2003)
Muziek	Kattendans CD: "Ghy Sotten" van Folkcorn
Beginopstelling	Frontkring van paren, handen in W-houding; dame staat rechts van de heer.
Maatsoort	2/4
Dansvolgorde	(ABC)2x
Passen	Galop, stamp met gewicht, looppas, polka, huppelen
Toelichting	De naam van de dans verwijst naar de kettingfiguur in dansdelen A en C.

Figuur A

<i>Maat</i>	<i>Tel</i>	<i>Danspassen</i>
1-6		12 galoppassen in klokriching
7-9		In 6 huppelpassen een rondje linksom
10		2x stampen terwijl men naar de partner draait. Heer $\frac{1}{4}$ rechtsom en dame $\frac{1}{4}$ linksom
11		Klap 2x in de eigen handen
12-17		Ketting in huppelpas; start met de rechterhand en passeer 5 personen.

Figuur B

1-9		Polka in dansrichting met de 6 ^e persoon die men in de ketting tegenkomt. Het paar gaat $4\frac{1}{2}$ keer rond, zodat de dame aan de binnenkant van de kring eindigt.
10		2 stampen op de plaats, terwijl de dames een halve slag schuin achteruit linksom draaien.
11		Klap 2x in de eigen handen
12-15		Dosido via de rechterschouder
16-17		De dame draait rechtsom onder de rechterarm van de man door, waarbij de partners van plaats wisselen. Eindigen in een dubbele flankkring.

Figuur C

1		Handen gekruist voor vastpakken. Hak-teen met de buitenvoet, terwijl men hopt op het standbeen
2		Wisselpas in dansrichting
3		Wisselpas in dansrichting
4-5		Herhaal maat 1-2 van figuur C
6		Wisselpas waarbij het paar van richting wisselt. Heer draait $\frac{1}{2}$ rechtsom en dame draait $\frac{1}{2}$ linksom (men blijft elkaar dus vasthouden)
7-9		Herhaal maat 1-3 in klokriching
10		2 stampen op de plaats, terwijl de dames een halve slag schuin achteruit rechtsom draaien.
11		2 klappen tegenover de nieuwe partner
12-17		Ketting in huppelpas; start met de rechterhand en passeer 5 personen.

