

NIEUWSBRIEF

van Elske Hoen - kunstzinnig therapeut

INLEIDING

Volgens de kalender is de lente begonnen, maar vandaag lijkt het met het weer wel herfst. Toch komen ook van buiten steeds meer tekenen naar ons toe, dat de lente echt begonnen is; het is weer langer licht, de vogels laten zich meer horen, tulpen en narcissen lachen ons tegemoet. Wat een enorme krachtexplosie is dat elk jaar weer. En het lijkt toch ook vanzelf te gaan. Een verdere bespiegeling over deze zachte krachten vind je hieronder. Verder wat korte nieuwtjes en op de volgende pagina weer een column van Leo van der Heijden en een overzicht met mijn activiteiten en cursussen voor de komende tijd.

Ik wens je een vrolijke, lichte lente en veel leesplezier.

ZACHTE KRACHTEN

Hoe erg moet je je best doen om iets voor elkaar te krijgen? Hoe hard moet je duwen om vooruit te komen of om ergens doorheen te komen? Hoe hard moet je werken om te komen waar je wilt zijn?

De natuur laat ons zien dat we helemaal niet zo hard hoeven te duwen. Ieder jaar komen er nieuwe knoppen aan de bomen, komen de tulpen en narcissen uit hun bol en groeien tere kiemplantjes door de hardste grond en buitenkanten van zaden heen.

Dit gaat heel geleidelijk, in een kalme stroom, stapje voor stapje. Door warmte, licht, water en voeding vatten deze tere plantjes de moed en krijgen ze de kracht om naar buiten te treden. Het lijkt moeiteloos te gaan. Er ontstaan de prachtigste bladeren, kleuren, vormen, bloemen als een geschenk uit de aarde.

Wat als wij nu ook eens wat meer via zachtheid en voeding en warmte onze dingen doen?

Ik geloof zeker dat er ook dan heel veel mooie dingen gebeuren, heel veel bereikt kan worden. En ik denk ook dat we ons daar 1000 keer beter bij zullen voelen dan bij het geduw en gejaag dat we nu vaak zien in onze werkomgevingen.

Zet jij de eerste stap op jouw werk?

KORT NIEUWS

****Internationaal erkend diploma****

Op 25 maart jl. ben ik in het bezit gekomen van de internationaal erkende titel 'Bachelor of Arts Therapies'. Via een verkort HBO-traject aan de Hogeschool Leiden mocht ik ook dit diploma voor kunstzinnige therapie in ontvangst nemen. Mijn diploma van Academie de Wervel werd al door de beroepsvereniging en zorgverzekeraars erkend, maar nu heb ik ook een diploma dat door de overheid erkend wordt.

****Vervolg cursus Kunstgeschiedenis****

De deelnemers van de cursus Kunstgeschiedenis van dit afgelopen winterseizoen zijn zo enthousiast, dat we de cursus gaan voortzetten in september. Enkele reacties: 'Je gaat veel beter kijken naar kunst', 'Het is alsof je steeds dieper in zo'n kunstwerk duikt als je het gaat tekenen', 'Deze cursus nodigt uit om meer te gaan lezen uit de (kunst)geschiedenis'.

Wil je je ook verdiepen in de kunstgeschiedenis? Geef je dan snel op. Er zijn nog een paar plaatsen vrij.

****Zomeratelier****

In de maand augustus organiseer ik twee keer per week een zomeratelier. Op deze ochtenden kun je vrij tekenen en schilderen en komen wanneer je zin hebt. Meer informatie staat op de website.

HET MOOISTE SCHILDERIJ?

Hoofdpijn, hoestbuien, verstopte neus. Al een week lang. Voor het eerst ben ik uit bed en kijk vanuit de slaapkamer naar buiten. Een vader en een dochter van tien jaar fietsten voorbij. "Wat is het mooiste schilderij?" hoor ik haar vragen. Geen antwoord. Ze slaan de bocht om en ik hoor het meisje de vraag herhalen. Een boeiende vraag voor een meisje van tien. Zo jong, en nu al geobsedeerd door superlatieven uit de prestatie maatschappij? Wat de vader op de vraag geantwoord heeft weet ik niet. Volgens mij is het gemakkelijkste antwoord daarop: "Ik weet het niet" en het juiste antwoord: "Hét mooiste schilderij bestaat niet, omdat iedereen iets anders mooi vindt. Alleen wat jij nu het mooist vindt bestaat."

Ik begin hier over, omdat cursisten bij Elske soms het gevoel hebben dat ze iets "moois" moeten maken en zijn dan teleurgesteld als iets niet "mooi" is geworden. Daarbij is het dan nog de vraag of ze het zelf niet mooi vinden of dat ze bang zijn dat anderen het niet mooi vinden. En daar komt dan ook nog bij dat het schilderij eigenlijk alleen maar een bijproduct is van het proces, en je dus eigenlijk zou moeten afvragen: "Wat is het mooiste proces waarin ik een schilderij gemaakt heb?"

Jee, wat een vermoeiende gedachtes. Ik krijg weer een hoestbui en kruip snel weer onder de wol. Ik geef me over aan de zachte krachten waar Elske het over heeft op de vorige bladzijde en ik hoop dat de voorjaarskrachten ook door mij heen gaan stromen. Het was een lange winter.

Leo van der Heijden

AGENDA 2010

Meer informatie over de inhoud van de cursussen en workshops vind je op www.elskehoen.nl

11 april 2010

Workshop 'Een nieuw begin'

24 en 25 april 2010 - 14.00 uur

Workshop 'Tekenen met pastelkrijt' tijdens de Culturele Ronde.

Plaats: GAW, Generaal Foulkesweg 72

24 en 25 april 2010

Expositie van sluierschilderijen en pasteltekeningen tijdens de Culturele Ronde in Wageningen.

Plaats: GAW, Generaal Foulkesweg 72

6 juni 2010

Workshop 'Groeien en bloeien'

Iedere donderdag t/m 10 juni

Open Atelier

Hele maand Augustus:

Zomeratelier op iedere dinsdag- en vrijdagochtend

Najaar 2010:

- * Cursus Kunstgeschiedenis
- * Cursus Tekenen met pastelkrijt
- * Open Atelier

CONTACT EN AANMELDEN

Elske Hoen
Kunstzinnig therapeut
Nienke van Hichtumstraat 20
6708 SE Wageningen
W www.elskehoen.nl
E info@elskehoen.nl
T 0317-412996

AFMELDEN NIEUWSBRIEF

Als je deze nieuwsbrief niet meer wilt ontvangen, stuur dan een mailtje naar info@elskehoen.nl o.v.v. 'Afmelden nieuwsbrief'.